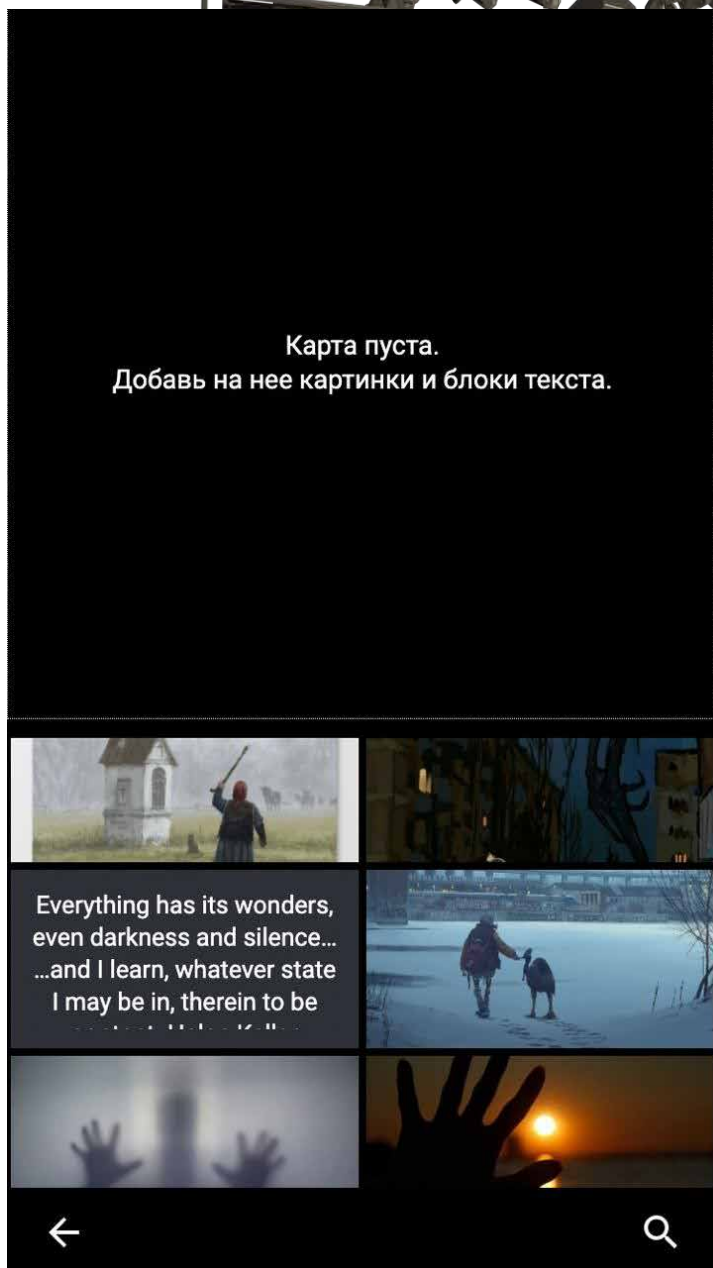




U[mi] — медиа нового типа, геймифицированная мультиплатформенная социальная сеть, построенная на обмене визуальными сообщениями и генеративных играх, рождающихся в ходе этого обмена. Можно сказать, что **U** это вселенная, создающая внутри себя бесконечное количество сообществ-миров, а **U[mi]** — универсальная система связи как внутри этих миров, так и между ними.



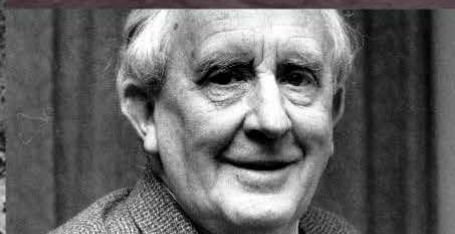
Основной элемент U[mi] это собираемые из блоков карты, своеобразные контейнеры для идей, смыслов и настроений.



Волшебство живёт в мире идей. Всякая
попытка сделать волшебство
материальным является колдовством.
Всякому колдуну гарантирован ад. Не
метафизический, не посмертный, а
присутствующий в ощущаемой
действительности. Так что теперь, совсем не
колдовать?



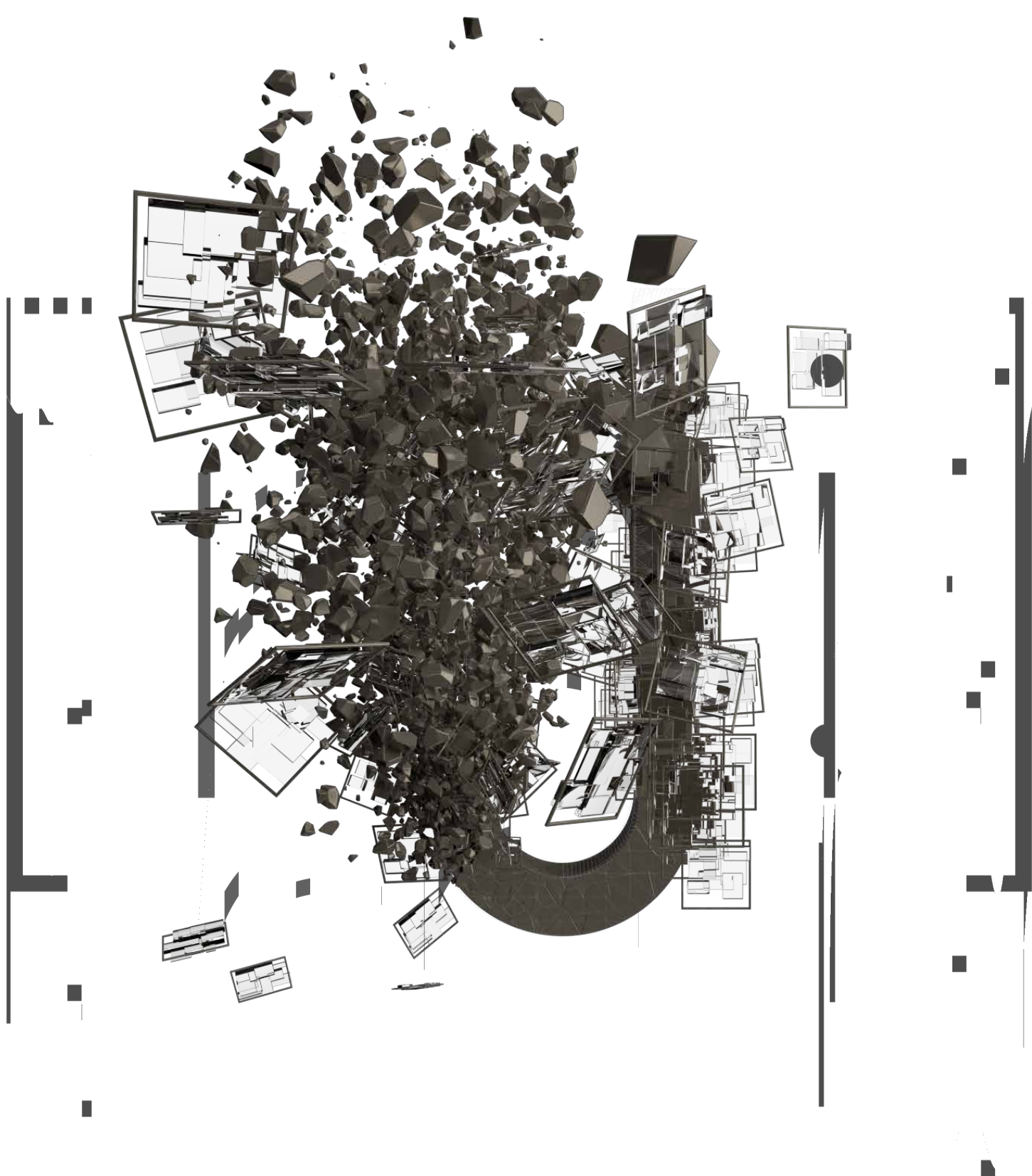
Волшебство живёт в мире идей. Всякая попытка сделать
волшебство материальным является колдовством. Всякому
колдуну гарантирован ад. Не метафизический, не посмертный, а
присутствующий в ощущаемой действительности. Так что теперь,
совсем не колдовать?



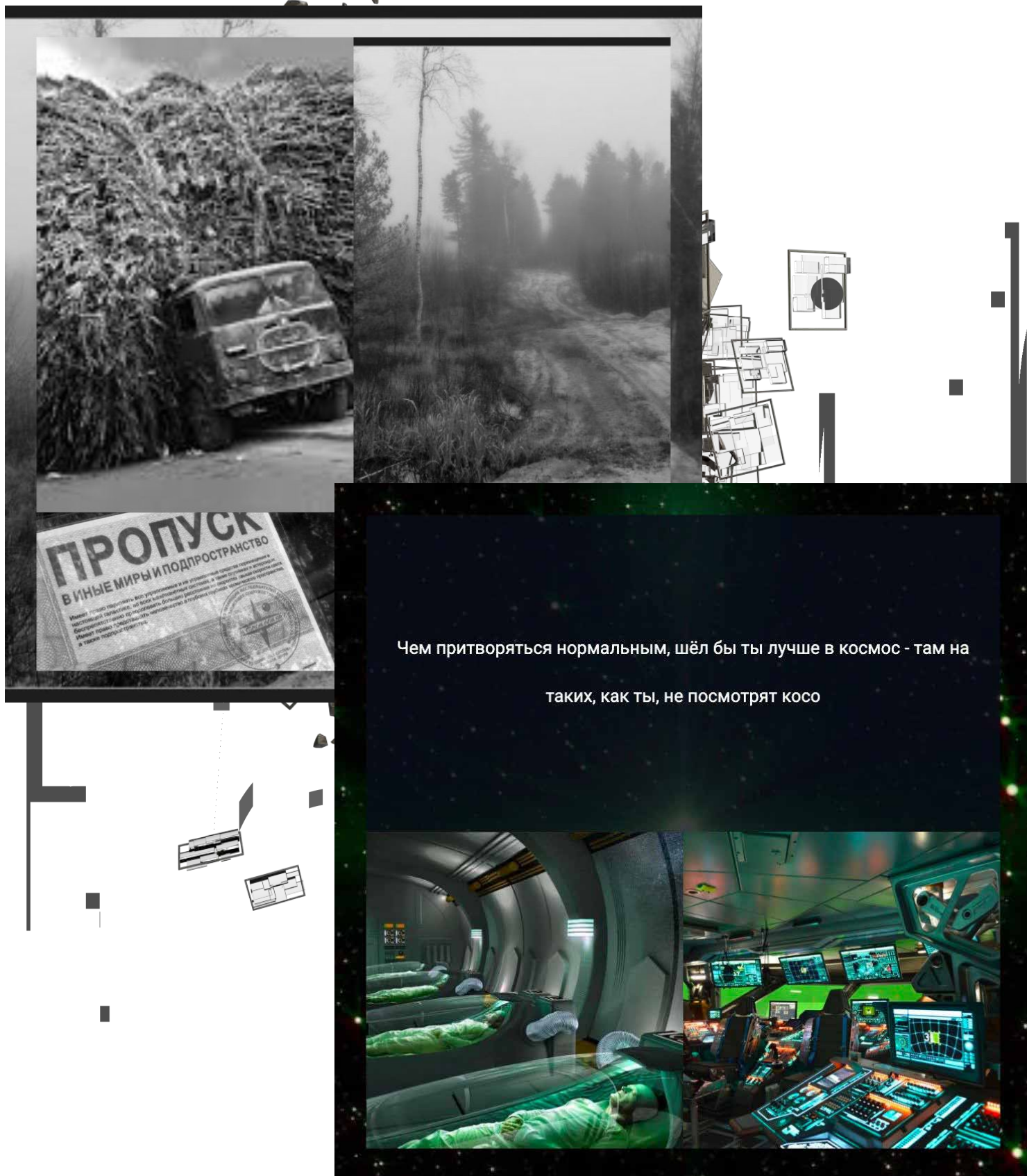
Они, как живые существа, рождаются, гибнут, меняются и эволюционируют,
путешествуя от пользователя к пользователю, от игры к игре.



Из карт складываются организованные структуры, вокруг этих структур вырастают сообщества.



Игры, которые мы разрабатываем, тестируем и развиваем в настоящее время, отличаются как по форме, так и по смыслу. Это и социально-коммуникативные сессии с применением инструментов **U[mi]**, и отдельные видеоигровые проекты с оригинальными сценариями использования этих инструментов. Дальше — коротко о некоторых из них.



Лоркрафт — совместная работа над созданием уникального сеттинга. С помощью карт участники создают образ персонажа и по очереди рассказывают о его приключениях, попутно описывая новый мир. Подходит как для креативных команд игровой и киноиндустрии, так и просто для развлечения.

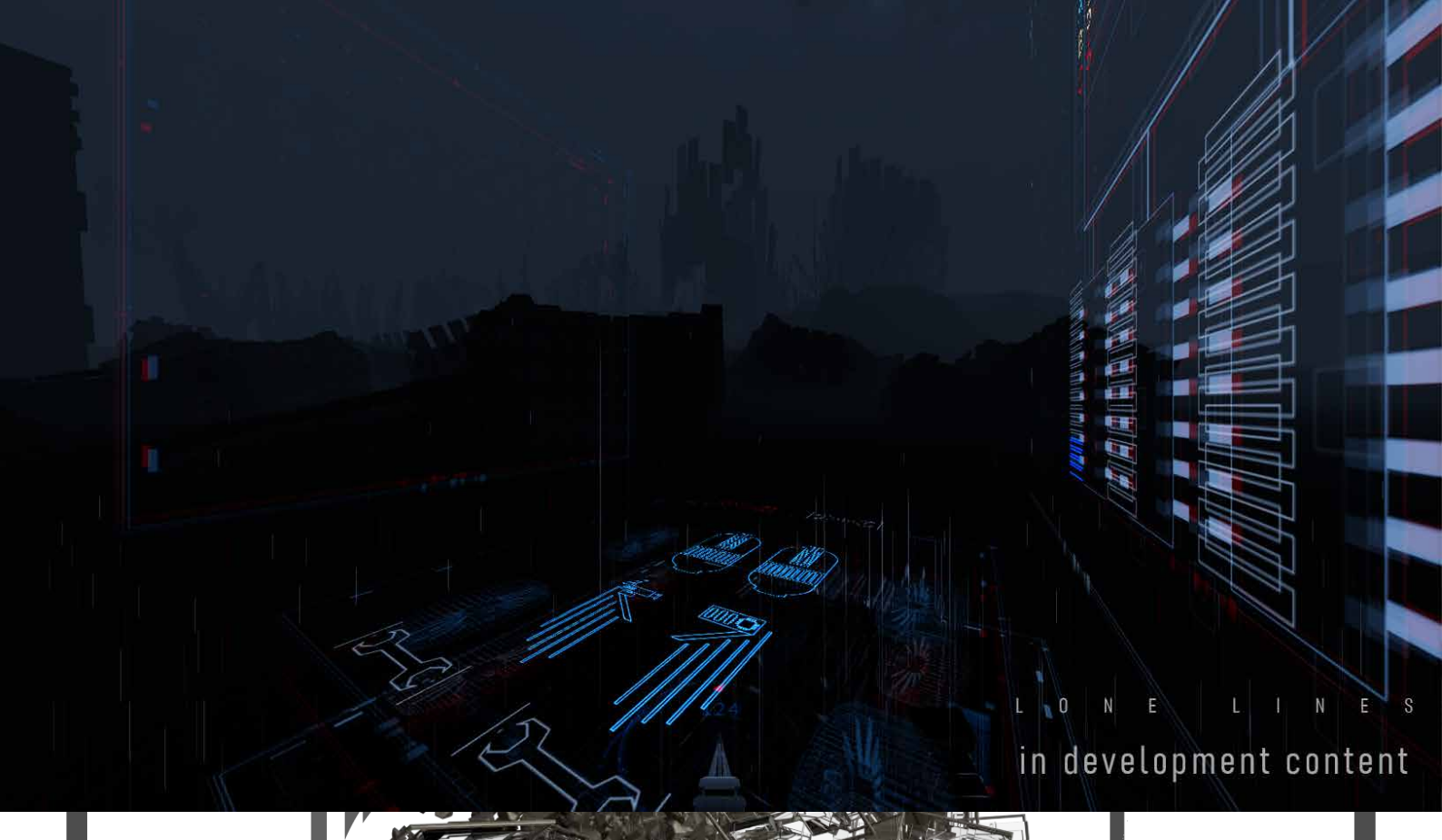


Автократия или Демократия?
Доверим власть над собой
Лидеру, который приведет
нас к цели? Или погрузимся в
борьбу друг с другом на
вечном пути к ней?



Мама, если мы будем много
работать, то тоже станем
успешными и богатыми как
американцы?

Скрижали — коллективный поиск ответов на философские вопросы, в ходе которого участники сами вырабатывают правила взаимодействия друг с другом, формируя естественное, органичное сообщество. Подходит для тимбилдинговых задач, выработки общей системы ценностей и миссии, поиска оптимальной системы управления коллективом и создания максимально продуктивных взаимоотношений внутри него.

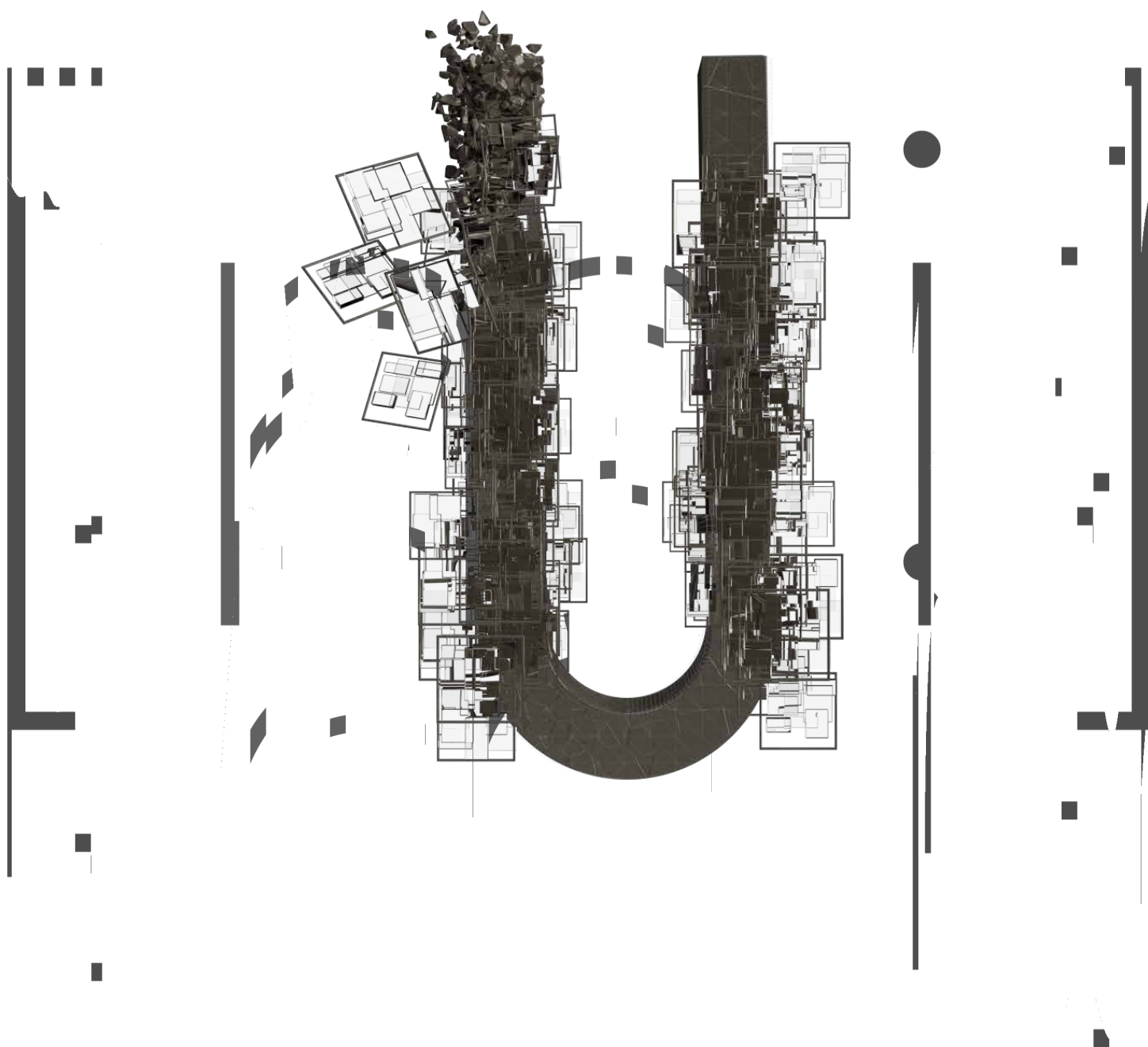


Lone Lines — видеоигра в мрачной научно-фантастической атмосфере. Исследуемая игроками пустошь из далёкого будущего тесно переплетена с их реальными жизнями через сетевые взаимодействия, основанные на картах U[mi].

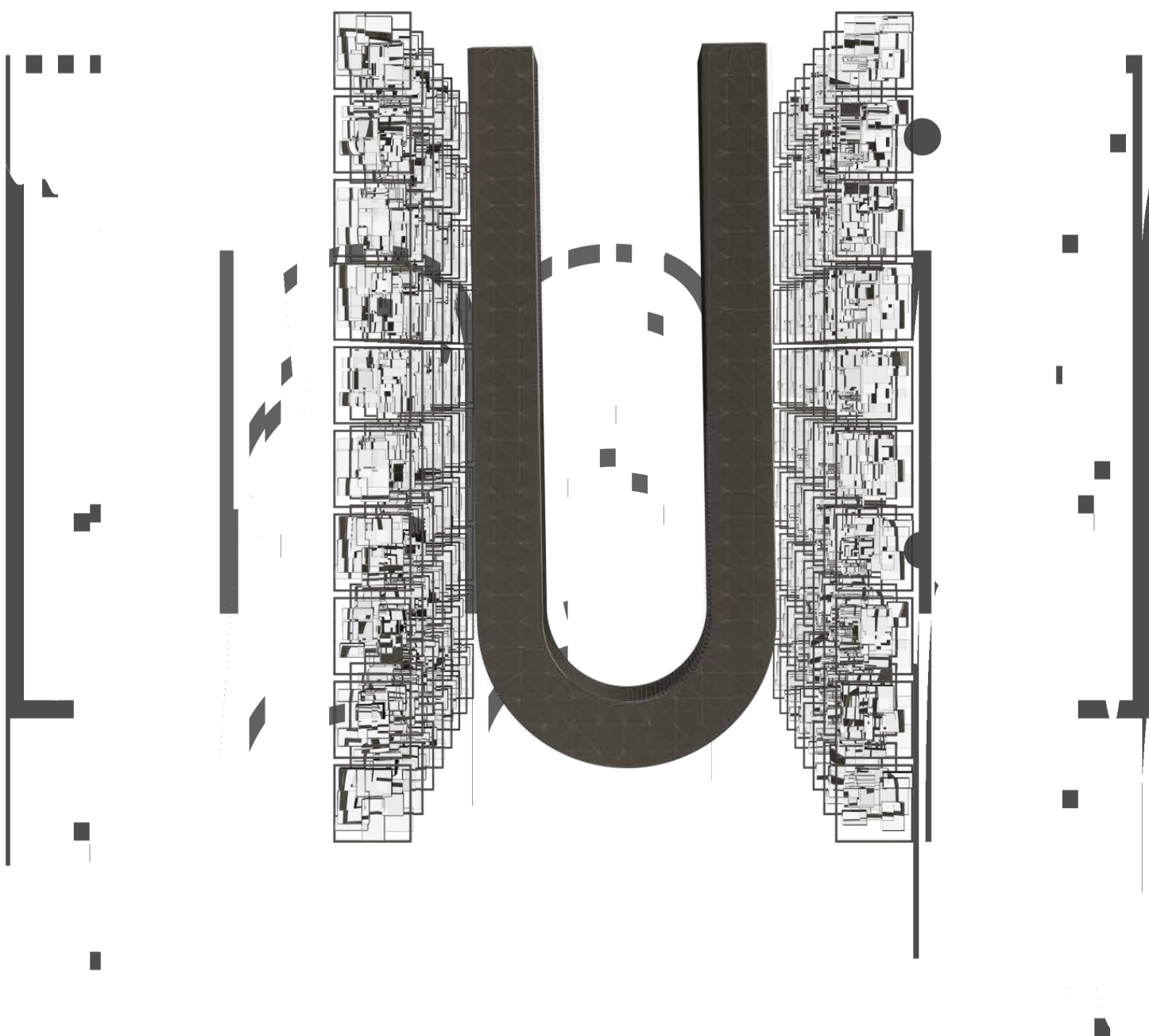
Видео геймплея: <https://uuu.space/LL/gameplay-preview>



В ходе игр (особенно тех, которые основаны на Скрижалях) складываются определенные правила взаимодействия между участниками, уникальные для каждого сообщества. Эти правила становятся стабильными социальными механизмами, которые в итоге формализуются и оцифровываются в виде DAO. Финансовые взаимоотношения и распределение ценностей внутри каждого сообщества реализуются через его DeFi, NFT и токены. Люди, объединяясь в процессе игры, создают полноценную цифровую организацию.



Удачные наработки таких организаций ложатся в основу будущего конструктора распределенных цифровых сообществ **U**, помогая пользователям скооперироваться вокруг близких им ценностей и с нуля создать автономную социальную систему.



Одна из ключевых целей этих игр и проекта **U** в целом: реализация подобного конструктора и внедрение его функционала в самые разные сферы человеческой деятельности и развлечений.